

CLUBNIGHT **jazzahead!** FESTIVAL

CLUBNIGHT **jazzahead!** FESTIVAL  
CREATE THE MOMENT

**ZOLL  
KANTINE**

Aufgrund von Bauarbeiten auf dem Grundstück stehen nur eingeschränkt Parkplätze zur Verfügung  
Wir empfehlen die Anreise mit Bus & Bahn

Haltestelle Linie 3 : Hansator  
Haltestelle Linie 20: Konsul-Smidt-Straße

Bitte nutzen Sie mit dem Pkw die Parkplätze in der Umgebung

**Jazzahead!**  
**clubnight 2016**

23.04.2016 19.00 Uhr

**Lutz Krajenski**  
featuring  
**Alana Alexander**

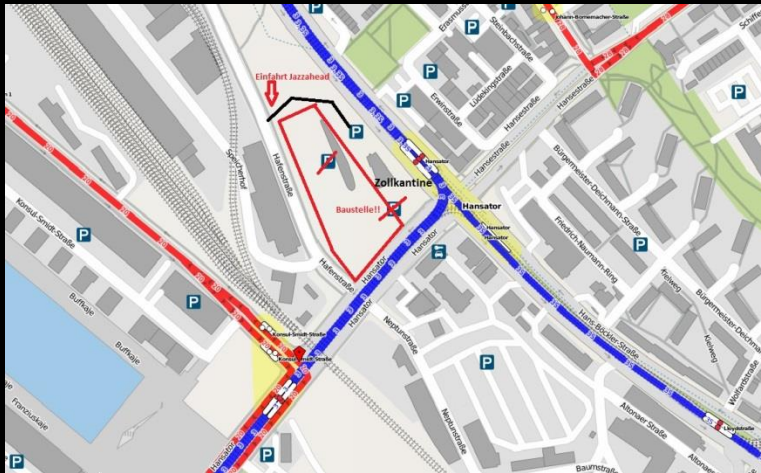
**Hendrik Schwolow**  
& The Delicious Bigband  
featuring  
**Dwill Crooning**



**MUSIKSZENE**  
BREMEN

[www.musikszene-bremen.de](http://www.musikszene-bremen.de)  
[www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de)

© 2016 | Musikszene Bremen e.V.  
Hansator 1 | 28217 Bremen



Alana Alexander und Lutz „Hammond“ Krajenski – ein wahrhaft explosives Duo, dass sich ganz dem Jazz, Soul und Gospel verschrieben hat. Die gebürtige New Yorkerin lebt seit einigen Jahren in Deutschland, so war es eigentlich nur eine Frage der Zeit, bis sie und Lutz sich über den Weg laufen. Die Ausnahme-Sängerin mit ihren Wurzeln in der Gospel-Kirche und der Keyboarder, der als Musical Director, Sideman, aber auch als Arrangeur und Komponist für nationale und internationale Größen arbeitet, fanden vom ersten Ton an eine gemeinsame musikalische Sprache. Es swingt, es groovt, es fließt dahin, und das mit einer Energie, die man sehr selten auf dem internationalen musikalischen Parkett findet.

# CLUBNIGHT



## Alana Alexander



Lutz Krajenski, Pianist, Organist, Bandleader und Arrangeur ist vor allem durch die langjährige Zusammenarbeit mit dem Sänger Roger Cicero bekannt geworden.

[www.lutz-krajenski.de](http://www.lutz-krajenski.de)



Der aus der New Yorker Bronx stammenden Gospel-, Soul- und Jazz-Sängerin wurden der Sinn und das Gespür für Musik schon in die Wiege gelegt. Ihr Vater war einer der berühmtesten Pastoren der Bronx und so wurde Alana schon früh durch Gospelchöre inspiriert. Im Laufe der Zeit stand Sie mit sehr vielen musikalischen Größen auf der Bühne, u.a. im Apollo Theater in Harlem/New York mit Eric Benet, Faith Evans, Keiko Lee und Angie Stone. Sie schrieb sogar einige Songs für den achtmaligen Grammy-Gewinner Jay Newland. Darüber hinaus trat sie als Solistin in Japan, Panama, der Dominikanischen Republik, Trinidad und Paris auf.

"She's the real thing"  
Kenny Barron, Jazz pianist

[www.soulkitchen.de](http://www.soulkitchen.de)



Die international besetzte Bigband um den Trompeter und Bandleader Hendrik Schwolow bringen zusammen mit dem Sänger Dwill Crooning besten Swing Sound à la Rat Pack & Co. mit fesselnder Intimität und hochkarätiger Spieltechnik auf die Bühne.

Hendrik Schwolow ist deutscher Jazz-, Pop-, Klassik-, Bigband-, Orchester- und Solotrompeter und arbeitet als Musiker, Dirigent, Bandleader, Sänger, Arrangeur und Dozent.

[www.hendrikschwolow.de](http://www.hendrikschwolow.de)



Dwill Crooning ist ein außergewöhnlich vielseitiger wie erfahrener Live-Sänger in so unterschiedlichen Stilen wie Jazz und Swing, Blues und Soul, Rock und Pop und einigen Ausflügen in Oper und Musical. Er das Zeug dazu, jeden Song seiner Tonlage zu interpretieren. Und das macht er mit seinem vollen, und doch angenehm warmherzigen Bariton ganz ausgezeichnet.

[www.dwillcrooning.com](http://www.dwillcrooning.com)

Das Kartenangebot ist begrenzt, wir empfehlen eine Online-Reservierung unter [www.zollkantine-bremen.de](http://www.zollkantine-bremen.de)